

Rotel DX-3 kérdések és válaszok



Egy Personal Audio fejhallgató erősítő, kellemes meglepetés, miért döntött úgy a Rotel, hogy belép ebbe a kategóriába?

A Rotelnél több mint 60 éve tervezünk és szállítunk magas hanghűségű audio termékeket. A minőség, a teljesítmény és az értékállóság iránti elkötelezettségünknek köszönhetően világszerte hűséges követőink vannak az audiofilek és a zenekedvelők körében. Örömmel jelentjük be, hogy egy új termék kategóriába lépünk be a Rotel DX-3 fejhallgató-erősítő személyében.

Bár a Rotel a kivételes sztereó erősítőiről híres, felismertük a kiváló minőségű fejhallgató zenehallgatási élmény iránti növekvő igényt. Egyre több ember tölti az idejét otthon vagy a számítógép mellett, és keresi a módját annak, hogy hagyományos erősítők és hangszórók nélkül is elmerülhessen a zenében. Örülünk, hogy hangmérnöki szakértelmünkkel a Rotel kivételes hangzásteljesítményét a fejhallgatók világába is el tudjuk vinni.

Milyen funkciókat építettek be a cég első fejhallgató erősítőjébe, hogy a Rotel jellegzetes hangzását hozza el nekünk?

Állítható erősítés szabályozás - A fejhallgatók érzékenyséjük (hangerő) és impedanciájuk (ellenállásuk) tekintetében nagymértékben eltérnek egymástól. A Gain azt határozza meg, hogy a fejhallgató szintje milyen gyorsan emelkedik egy adott bemeneti jel esetén, amikor a hangerőszintet beállítja.

Ha a beépített erősítő nem rendelkezik elegendő erősítéssel, még ha elegendő kimeneti teljesítménnyel is rendelkezik, előfordulhat, hogy a fejhallgató nem éri el a kívánt hangerőt. Szerencsére mi tudjuk, hogyan kell megfelelően felépíteni egy erősítőt és végfokozatot, így erre nincs esély!

Ezzel szemben a túl nagy erősítés korlátozza a használható hangerőtartományt, mivel a hangerőszintek egy szűk sávjára korlátozódik, a felső határ pedig kellemetlenül hangos lehet. Az új DX-3 fejhallgató-erősítőnket úgy terveztük, hogy megfeleljen az igényes hallgatók igényeinek. Az állítható erősítési beállításokkal - alacsony, közepes és magas - a kimenetet a fejhallgató egyedi igényeihez igazíthatja, így biztosítva az optimális teljesítményt és elkerülve a torzítást.

Ez a sokoldalúság lehetővé teszi, hogy megtalálja a tökéletes egyensúlyt a teljesítmény és a tisztaság között, így a legjobb hallgatási élményt nyújtja, függetlenül a fejhallgatótól.

A DAC (digitális hangátalakító) kritikus kiválasztása - Első CD-lejátszónk, az RCD-850 1985-ös bemutatása óta mindig is tisztában voltunk a legoptimálisabb digitális-analóg átalakító kiválasztásának fontosságával. Számos lehetőség tesztelése után az ESS Sabre ES9028PRO-t választottuk. Ez a 8 csatornás DAC lehetővé teszi számunkra, hogy egyenként négy csatornát szenteljünk a bal és jobb oldalra, így biztosítva a pontos átalakítást és minimalizálva a torzítást. Az ES9028PRO kiválasztása során a Michi sorozatunk fejlesztéséből származó házon belüli szakértelmet is felhasználtuk, optimalizálva a fedélzeti digitális szűrőáramköröket, biztosítva, hogy a fejhallgató a lehető legpontosabb jelet kapja.

Házon belüli toroidális trafó - Ami a DX 3-at megkülönbözteti, az a minőség iránti megingathatatlan elkötelezettségünk. Ellentétben sok ma kapható audio termékkel, amelyek a polcra származó, gyenge minőségű külső hálózati adaptereket vagy rosszul megtervezett, zajos belső kapcsolóüzemű tápegységeket használnak, mi egy házon belül gyártott toroidális, árnyékolt, egyedi transzformátort terveztünk kifejezetten a DX 3 számára. Ennek a nagy kaliberű transzformátornak az integrálása kihívást jelentett az elegáns, kis méret miatt, de tükrözi elkötelezettségünket és elkötelezettségünket a kiválóság iránt, biztosítva a kiváló teljesítményt, az ultra alacsony zajszintet és természetesen a Rotel kivételes megbízhatóságát.

Precíziós hangerőszabályozás - Nagy pontosságú analóg hangerőszabályzó megoldást valósítottunk meg, amelyet úgy terveztünk, hogy pontosan az Ön által kívánt hangerőszintet biztosítsa. A 0,5 dB-es lépések lehetővé teszik a tökéletes egyensúly elérését a teljesítmény és a tisztaság között, így biztosítva a legjobb hallgatási élményt a fejhallgatóval, különösen az alacsonyabb hallgatási szinteken, ahol az alacsony frekvenciájú információk a leginkább befolyásolhatók.

A DX-3 egyvégű és szimmetrikus fejhallgató kimenettel is rendelkezik. Miért döntött úgy, hogy mindkettőt kínálja?

Az egyvégű és a szimmetrikus fejhallgató-kimenet is maximális felhasználói rugalmasságot kínál, mivel a prémium kategóriás fejhallgató-erősítő megoldásokat keresőknél gyakori, hogy egyenél több, különböző csatlakozótípusú fejhallgatóval rendelkeznek.

Az egyvégű kimenetek a fejhallgató csatlakozás legelterjedtebb és hagyományos típusa, de érzékenyebb a zajra és az interferenciára. A DX-3-at ultra csendes jelútvonalakkal terveztük, hogy az egyvégű fejhallgatót használók minden lehetséges hallható előnyt megtapasztal-hassanak. Az egyvégű fejhallgató közvetlenül az előlapi 6,35 mm-es (1/4 hüvelykes) aljzathoz csatlakoztatható, vagy használhat adaptert 3,5 mm-es fejhallgatóhoz.

A szimmetrikus kimenetek dedikált, teljesen differenciális jelútvonalakat használnak (összesen 4 vezeték) a bal és a jobb csatornához. A DX-3 egy 4,4 mm-es előlapi fejhallgató-csatlakozóval rendelkezik.

A kiegyensúlyozott fejhallgató és a tervezési architektúra két kulcsfontosságú fejlesztést kínál:

Zajcsökkentés - A kábel mentén felvett bármilyen zaj vagy interferencia mindkét vezetéken jelen van. A jól megvalósított kialakításban a minimális zaj ellenére a szimmetrikus kimenetek hatékonyan kiiktatják ezt a zajt, miközben a jelintegritás megmarad, még hosszabb kábelhosszon is.

Megnövelt teljesítmény és dinamika - A szimmetrikus kimenet lehetővé teszi, hogy az erősítő kétszeres teljesítményt adjon a fejhallgatónak, javítva a dinamikai tartományt és a fejteret. Ez különösen előnyös a prémium kategóriás fejhallgatók esetében, amelyek nagyobb teljesítményszintet képesek kezelni a közép- és mélyhangszóróikkal, ami hatásosabb és pontosabb hangzást eredményez.

Használható-e a DX-3 előerősítőként is?

Igen, a DX 3 képes dedikált előerősítőként működni, amely a tipikus integrált erősítőkhöz képest tisztább hangjel reprodukciót kínál különálló, önálló audio komponensként. Ez az előerősítő üzemmód ideális az aktív hangsugárzóhoz, közvetlenül egy végerősítőhöz, vagy az RCA aszimmetrikus analóg kimeneteken keresztül streaming végerősítőkhöz való csatlakoztatáshoz. Az előerősítő áramkörét aprólékosan úgy tervezték, hogy olyan teljesítményt nyújtson, amely jellemzően csak sokkal magasabb árfekvésű készülékekben található.

Figyelemre méltó, hogy a DX-3 XLR kimenetekkel is rendelkezik, egy valódi, teljesen differenciális, szimmetrikus kialakítással, amely ritkán található meg az ilyen típusú, méretű és árú termékekben. Ez fokozza a prémium minőségű végerősítővel való kompatibilitást, biztosítva a hallgató számára a bővíthetőséget és a sokoldalúságot.

Használható-e a DX-3 DAC-ként a régi audiorendszerekhez való csatlakozáshoz?

Igen, ez a sokoldalú egység úgy is konfigurálható, hogy szigorúan DAC-ként működjön, közvetlen bypass jelútvonallal egy előerősítőhöz, integrált erősítőhöz vagy házimozi rendszerhez. Élvezze a prémium 32 bites ESS Sabre DAC-ot, hogy kedvenc digitális forrásainak hangját ultra-magas hanghűséggel adja vissza.

Milyen hangformátumokat támogat a DX-3?

A DX-3 számos különböző hangformátumokat képes dekódolni a digitális, Bluetooth és PC-USB bemeneten keresztül. Az alábbiakban összefoglaljuk hogyan használhatja ki az ESS ES9028PRO digitális-analóg átalakító hatékonyságát kedvenc zenei fájljaival, beleértve a PCM, DSD és DoP fájlokat 32 bit, 384 kHz felbontásig.

Lejátszható audio formátumok

aptX™ HD és AAC Bluetooth

Formátum	Megjegyzések
Bármilyen formátum, amelyet a küldő eszköz támogat.	Kizárhatja a küldő eszköz által eredetileg nem támogatott formátumok lejátszására tervezett alkalmazásokat.

PC-USB

Formátum	Megjegyzések
A formátumot az Ön által használt Media Player/Server szoftver határozza meg.	A PC-szoftver által támogatott bármely formátum PCM Audio: 384k: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k 384k (16 bit, 24 bit és 32 bit) DSD64, DSD128 és DSD256 , Roon tesztelt

Koax/Optikai

Formátum	Megjegyzések
SPDIF LPCM	44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k 16 bit, 24 bit

A DX-3 kompatibilis a ROON-nal, a nagy felbontású zenei menedzsment szoftverrel?

Igen, a DX-3 a PCB-USB csatlakozás kényelmén keresztül teljes mértékben tanúsított a ROON végpontként való használatra. A Roon-tesztelés azt jelenti, hogy a Rotel és a Roon együttműködött annak érdekében, hogy a Roon szoftver és a készülék együttes használata a lehető legjobb élményt nyújtsa, így Önnek csak a zenét kell élveznie.

A készülékhez távirányítót mellékelnek?

Igen, a DX-3 az új Rotel RR-DX1 távirányítóval van ellátva. A távirányítót kiváló minőségű alumíniumból tervezték, amely intuitív hozzáférést biztosít az összes felhasználói funkcióhoz, támogatva az akár 6 méteres (20 láb) működési tartományt.

A modell formavilága és vizuális formaterve újdonság a Rotel részéről, ez egy kis betekintés a jövőbeni vizuális megjelenésbe?

A Rotel új korszakba lép legújabb fejhallgató-erősítőnk bevezetésével, egy olyan termékkel, amely merész és kalandos eltérést jelent hagyományos formatervezési etikánkhöz képest. Ez a modell a modern eleganciát és előkelőséget testesíti meg, olyan kortárs esztétikát sugározva, amely zökkenőmentesen ötvözi a formát és a funkciót. Több mint egy tucat prototípus aprólékos finomítása után megállapodtunk egy olyan megjelenésben, amely kiemelkedik a maga szépségével, harmonikusan illeszkedik tökéletesen bármilyen környezetbe, és biztosítja az egyszerű kezelhetőséget.

Hiszünk abban, hogy ez az új irányvonal visszhangra talál a Rotel évek óta hűséges ügyfeleink körében, és a magas minőségű audio újdonsült vásárlói számára is ajtókat nyit. Szeretettel várjuk Önt, hogy csatlakozzon hozzánk ezen az úton, és izgatottan várjuk, hogyan alakítja a DX-3 a Rotel jövőbeni vizuális dizájnnyelvét.